

# Utiliser les outils nomades dans l'enseignement d'Economie-Gestion



Claire PITIOT  
Lycée Anna JUDIC - SEMUR EN AUXOIS

Gérald GAY  
Lycée LAMARTINE - MÂCON

Mardi 7 Avril 2015

Afin de mieux cerner vos besoins de formation dès le début du stage , merci de nous faire part de vos usages pédagogiques avec le numérique, en répondant à ces quelques questions ...  
avec EVALQCM

# Utiliser les outils nomades dans l'enseignement

1. Nos usages des outils nomades
  - a. Claire : Utilisation de tablettes en 1STMG-Sciences de gestion
  - b. Gérald : Evaluation instantanée du niveau d'acquisition des élèves-2nde PFEG et BTS SIO
2. La prise en main des outils et des applications
3. Nos applications collaboratives
  - a. [Google drive](#)
  - b. [Mindmup](#) (à partir du Drive)
  - c. [VideoNot.es](#) (à partir du Drive)
  - d. [Padlet](#)
4. Notre sitographie
5. L'intégration d'outils nomades et d'applications collaboratives dans une séquence de cours

# Utilisation de tablettes en 1STMG-SdG

➤ Comment proposer facilement aux élèves d'une classe des ressources accessibles sur tablette/ smartphone/ PC ?

- Ouverture d'un **compte Pearltrees classe** géré par le professeur
  - Création des sections pour organiser la structure
  - Création des collections pour faciliter la lisibilité et le repérage des ressources proposées
  - Création de scénario pédagogique pour rendre l'élève "acteur" et auteur de production numérique ou manuscrite
  
- Création de **compte personnel Pearltrees** par chaque élève
  - Apprentissage des fonctionnalités de Pearltrees
  - Enrichissement des collections "cours" au fur et à mesure de l'avancement du programme
  - Création de leurs collections personnelles (Etude de gestion / AP / Orientation / Révisions )
  - Utilisation du moteur de recherche interne pour découvrir des collections utiles.

# Variété des utilisations pédagogiques de Pearltrees

□ Exemples proposés par le blog enseignant de Pearltrees

1. Remix : les nouvelles fonctionnalités
2. Exemples d'utilisations pédagogiques
3. Ressources d'accompagnement pour les enseignants

□ Exemples proposés par Claire

1. JPO Lycée ANNA JUDIC Mars 2015
2. Etude de gestion
3. AP
4. Une séquence pédagogique

# Rendre les élèves “acteur et auteur” de production numérique en mode collaboratif

La publication des productions numériques des élèves :

## 1. avec google DRIVE

et ses multiples applications :

## 2. mindmup / mindomo (carte mentale / mindmapping)

## 3. videonot.es (prise de notes synchronisées)

## 4. padlet (mur virtuel de publication des travaux réalisés)

# Problématique



- Comment sonder l'état de compréhension d'une notion par tous les élèves d'une classe ?
  - Questionnement oral collectif
    - Réponse proposée par les élèves ayant assimilé la notion
  - Questionnement oral individuel
    - Cible d'un nombre très limité d'élèves
    - Gêne des élèves interrogés vis à vis de la classe
    - Inertie et chronophage
- ➔ Questionnement oral insatisfaisant
  - Difficulté pour l'élève d'exprimer clairement ses pensées
  - Difficultés pour l'enseignant de disposer d'un état précis du niveau de compréhension de la classe



# Problématique



- Comment sonder l'état de compréhension d'une notion par tous les élèves d'une classe ?
  - Questionnement écrit
    - Inertie
    - Consommateur de temps
    - Correction (vérification) souvent pas immédiate
- ➔ Difficulté de sonder précisément le niveau de compréhension des élèves



# Solutions



- Utilisation de terminaux mobiles
- Vérification immédiate de l'état de compréhension de chaque élève, sous forme numérique
  - État des lieux instantané de la classe
  - Mise en place de stratégies d'accompagnement, de remédiation adaptées à chaque élève
  - Complément aux évaluations « traditionnelles »
- Organisation de la classe indépendante
  - Salle de classe, de tps
  - Classe entière, Demi-groupe



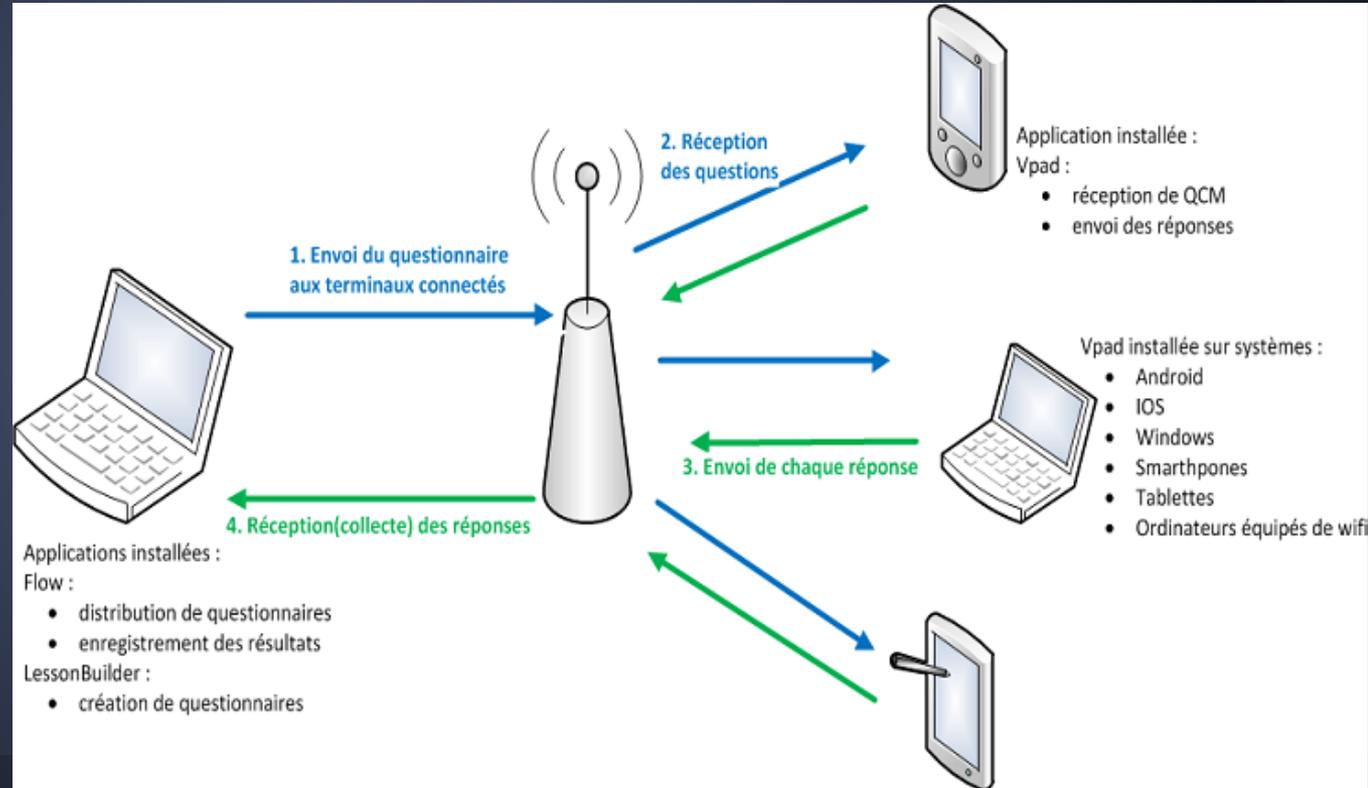
# Nos usages des outils nomades

*Evaluation instantanée du niveau d'acquisition des élèves  
2nde PFEG et BTS SIO*

## ➤ Synopsis

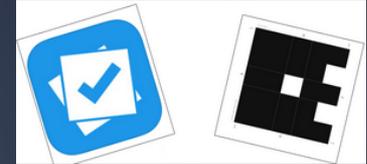


[einstruction.fr/?Flow](http://einstruction.fr/?Flow)



# PLICKERS

- Utilisation de cartes comme outils de réponse
- Cartes scannées avec appareil photo d'un outil nomade
- Réponses immédiates & individuelles
- Utilisation confortable
  - Un outil nomade
  - *Une borne wifi*
  - *Faible encombrement de la bande passante*
  - *Un poste informatique*
- Contraintes matérielles et logicielles limitées
  - Connexion à la borne wifi
- [plickers.com](http://plickers.com)



# La prise en main des outils et des applications



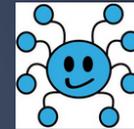
# Nos applications collaboratives

➤ Google drive



➤ Mindmup

- Carte mentale collaborative depuis google drive
  - [mindmup](https://www.mindmup.com/)



➤ VideoNot.es

- Carnet de notes associée à la consultation d'une vidéo
  - <http://www.videonot.es/>



➤ Padlet

- Mur virtuel
  - <https://fr.padlet.com/>



# Notre sitographie

## ➤ Arbres à perles

- Claire PITIOT

- <http://www.pearltrees.com/1stmglycajudicsemur/stage-outils-numeriques/id13004251>

## ➤ Murs virtuels

- Sophie Gronfier, Doc

- <http://fr.padlet.com/lyceeannajudic/stagenumerique>

- Mickael Bertrand, HG

- <http://fr.padlet.com/MBERTRAND/formation>



# Notre sitographie

- BYOD : Évaluer avec son téléphone portable
  - <http://www.creg.ac-versailles.fr/spip.php?article824>
- Outils de production numérique
  - Prezi
  - Moovly, powtoon
  - Exemples de productions élèves ou étudiants
- Outils de production de QCM en ligne
  - [EvalQCM](#)
  - [LearningsApps](#)
  - [Eti education](#)
  - Socrative

# L'intégration d'outils nomades et d'applications collaboratives dans une séquence de cours



Votre avis nous intéresse !