

AP7 Un podcast pour valoriser mon parcours

Tableau de bord / Mes cours / Espaces de cours enseignants / DESCHAMPS LAURENT / AP / AP7

Podcast Mon employeur, mes missions

▶ Tout ouvrir ▼ Tout fermer

Instruction : un clic sur le titre de la section affiche ou masque cette section

1. Conseils pour progresser à l'oral - Basculer

Section 1

3 conseils pour avoir une bonne élocution

3 conseils pour bien respirer et mieux parler

MODULATION. EN FINIR AVEC LA MONOTONIE : 3 CONSEILS POUR VAINCRE LA MONOTONIE

3 CONSEILS POUR METTRE L'INTONATION A...

La voix du charisme - 3 conseils pour donner ...

3 conseils pour parler moins vite (illustration...

3 conseils pour connaître sa vraie voix

3 conseils pour développer une voix puissante...

COMMENT POSER SA VOIX DE FEMME

3 conseils pour avoir une voix plus grave

La VOIX de la CONFIANCE & CONFIANCE en

3 conseils pour détendre votre gorge

Les petits tutos du Grand oral

2. Préparer l'enregistrement audio de son employeur et de ses missions - Basculer

Section 2

1. S'enregistrer en audio en présentant son employeur et ses missions
 2. Zone de dépôt de la présentation de votre employeur et de vos missions
- 0 of 0 submitted



H-P 1. S'enregistrer en audio en présentant son employeur et ses missions

 2. Zone de dépôt de la présentation de votre employeur et de vos missions

i 0 of 0 submitted

Déposez ici l'enregistrement audio de la présentation de votre employeur et de vos missions.

Les consignes à suivre pour obtenir un enregistrement de qualité sont les suivantes :

| Critère | Définition |
|--|---|
| Voix : audible, claire, assurée | L'intensité, c'est le niveau/le volume sonore de la voix (fort ou faible). Le volume doit être adapté à la situation. Mais aussi, il est possible de souligner, accentuer et emphatiser des éléments particuliers paroles ou expressions, par rapport aux autres. |
| Diction : compréhensible | La diction : c'est la prononciation, l'articulation correcte des consonnes, des syllabes et des diphtongues. |
| Intonation : vivante, dynamique, convaincante | L'intonation : c'est le mouvement mélodique de la voix, variations de hauteurs ; il est nécessaire de varier ses intonations afin de capter l'attention de l'auditoire. (ex : voix plate chez le dépressif) |
| Débit de paroles : ni trop lent ni trop rapide | Le débit : C'est le nombre de mots à la minute. Attention, la plupart des orateurs parlent trop vite. Il faut respirer entre les phrases, dans les phrases et faire des pauses pour reprendre votre souffle... et laisser le public respirer lui aussi. |
| Elocution : fluide | L'enchaînement des phrases doit être fluide. Les interruptions ou pauses doivent être maîtrisées (volontaires) |
| Niveau de langue : soutenu ou avec des écarts | Le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe doivent être adaptés. Les termes familiers ne doivent pas être employés. Il faut éviter les tics de langage (euh, du coup, etc) |
| Structuration du contenu | Le contenu présenté doit être organisé et s'enchaîner de manière fluide. |

 Autorisation-captation-utilisation-image-voix-majeur

Caché pour les étudiants

 Autorisation-captation-utilisation-image-voix-mineur

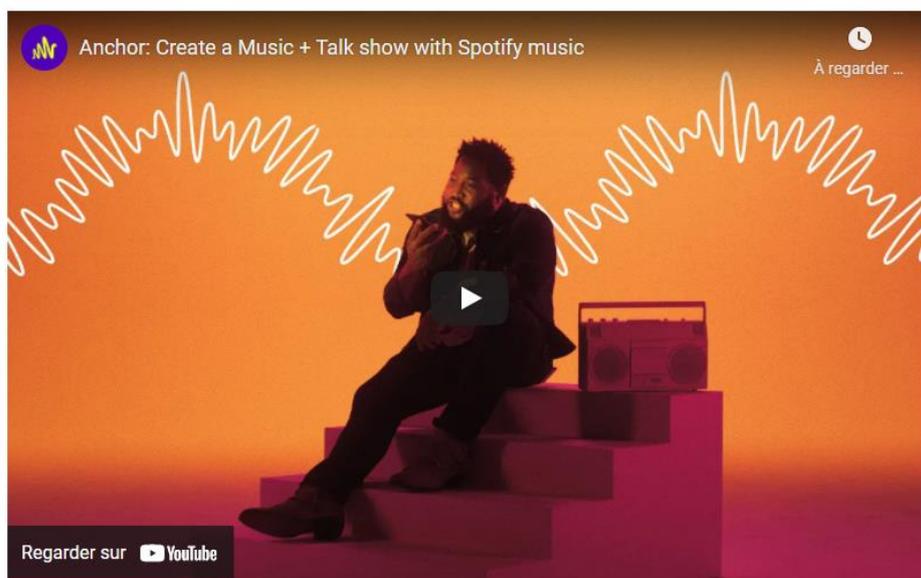
Caché pour les étudiants

Démarche à suivre :

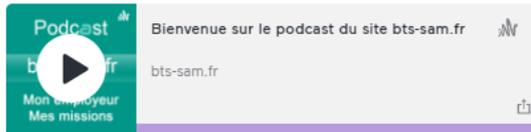
- Se connecter au générateur de podcast gratuit en ligne **ANCHOR**, dont voici les liens d'accès :
 - Pour une utilisation sur PC,**
 - Pour une utilisation sur un smartphone Android,**
 - Pour une utilisation sur un iphone, ipad ou imac,**
- Utiliser pour cela le lien de partage fourni par votre professeur (le cas échéant, par l'un des étudiants),
- Enregistrer dans cet outil la présentation que vous venez de préparer (soit en chargeant le fichier audio, soit en l'enregistrant directement dans ANCHOR).
- (pour le professeur) Copiez le lien du flux RSS que vous trouverez dans le menu Settings > Distribution > Your RSS feed, et le coller dans la section suivante.

Caché pour les étudiants

Présentation de ANCHOR :



Exemple de résultat :



 Lien vers le podcast "Mon employeur, mes missions"

Autres possibilités pour créer le podcast (pour le professeur) :

1. **Utiliser l'Activité "Podcast" de MOODLE** (si disponible) : les étudiants cliquent sur "Add a new episode" et déposent leur enregistrement audio (avec saisie du titre et du résumé). Le lien du podcast est alors disponible dans le menu "Podcast administration" ("RSS feed for this activity").
2. **Enregistrer le fichier audio dans l'Activité "Base de données" de MOODLE**. Pour cela, il faut créer un nouvel article. Le titre de chaque article doit être signifiant. Par exemple : "mes missions dans l'entreprise X". Pour pouvoir utiliser les flux RSS produits par Moodle, ils doivent être activés par un administrateur dans Administration du site > Fonctions avancées. Ensuite, il faut activer les flux RSS pour Base de données dans Administration du site > Plugins > Modules d'activité > Bases de données. Dans les paramètres de l'activité "Base de données", on peut ensuite sélectionner ou modifier le nombre de données que l'on souhaite inclure dans le flux RSS.
3. **Utiliser un site WORDPRESS** : à partir d'un site WORDPRESS commun à tous les étudiants, issu de la e-comBox ou de la plateforme Educintel, les étudiants créent un article pour chaque enregistrement audio, en choisissant un "tag" commun. Le flux RSS du podcast est du type suivant : <http://www.example.com/tag/tagname/feed>.

Caché pour les étudiants

4

4. Lire le flux du podcast - Basculer

Section
4

Lecture du podcast dans MOODLE (pour l'enseignant) :

1. Allez dans Préférences > Blogs > Inscrire un blog externe, et saisissez le flux RSS de votre podcast. Donnez lui aussi un nom.
2. Allez dans le bloc "Flux RSS" situé à droite de cette page (mode édition activé), puis cliquez sur "Configurer le bloc Flux RSS". Sélectionnez votre flux RSS, et cliquez sur "Enregistrer".
3. Affichez le lien du flux RSS ci-dessous pour les étudiants :

Caché pour les étudiants

Lien du flux RSS correspondant au Podcast : (à compléter)

 4. Intégrez le podcast dans l'agrégateur de flux de votre choix

 0 of 0 submitted

Un agrégateur de flux RSS est aussi appelé lecteur de flux (ou "reader").

Il s'agit soit d'une application web, soit d'un logiciel, soit d'un module intégré à une messagerie qui permet d'afficher sur une page web personnalisable les nouveautés des sites / blogs sur lesquels on fait de la veille.

Les agrégateurs permettent de lire les informations codées dans une page XML. Un agrégateur agit comme une boîte à courriels qui permet de recevoir, en un seul et unique endroit, tous les fils RSS auxquels l'utilisateur est abonné.

Les agrégateurs de contenu permettent d'organiser sa veille d'information, en offrant une plateforme personnalisable ou l'on ajoute les sources d'informations de son choix. Ils permettent l'ajout de flux et la possibilité d'exporter et d'importer ces flux par liste. On peut ainsi les classer au sein de la page ou même dans des dossiers. De plus les flux non lus n'ont pas la même couleur que les lus, ainsi on sait où l'on en est dans la lecture.

Il existe différents types d'agrégateurs de flux :

- o **Intégrés** : installés sur le poste personnel, donc hors ligne,
- o **Messageeries** : elles reçoivent les fils RSS comme des courriels que l'on peut gérer,
- o **En ligne** : Permet de gérer les flux RSS à distance, de les classer par dossier, de les partager et de les archiver,
- o **Agrégateurs automatiques de flux d'actualité,**
- o **Agrégateurs de réseaux sociaux.**

Votre mission :

Choisissez un agrégateur de flux parmi ceux proposés ci-dessous :

- o **FEEDER**
- o **FEEDLY**
- o **FEEDREADER**
- o **FEEDREADER ONLINE**
- o **INOREADER**
- o **NETVIBES**
- o **NEWSBLUR**
- o **THEOLDREADER**

Votre travail :

- o déposez une copie d'écran qui montre le flux RSS intégré sur l'agrégateur de flux de votre choix,
- o déposez un commentaire audio qui met en avant les points forts / points faibles de l'agrégateur choisi.



5. Zone de dépôt pour présentation vidéo de votre employeur et de vos missions



0 of 0 submitted

Ce travail consiste à créer une capsule vidéo à partir d'un support de présentation.

Pour réaliser ce travail, vous pourrez utiliser par exemple les outils ci-dessous :

- **DRAFTSEND** (création de vidéos à partir de fichiers PDF avec commentaires audio)
- **PRESENTIO** (création de capsules vidéos commentées)
- **NARAKEET** (transformation d'un document PowerPoint contenant des notes écrites en une vidéo avec des commentaires audio)

Ces outils ne permettant pas dans leur version gratuite de télécharger la vidéo que vous aurez créée, vous utiliserez l'application LOOM qui permet d'enregistrer votre écran, lorsque vous visualisez une vidéo, ainsi que le son de l'ordinateur (paramétrage : « system audio ») :

- **LOOM** + son [tutoriel](#).

En fonction de votre équipement, il est aussi possible d'utiliser des logiciels de montage comme iMovie, Final Cut Pro ou Adobe Premiere.

Créez puis déposez ci-dessous l'enregistrement vidéo de la présentation de votre employeur et de vos missions :